

Öffnungszeiten

April, Mai und Oktober:
Montag bis Freitag von 10:00 bis 17:15 Uhr

Von Juni bis September:
Montag bis Freitag von 10:00 bis 18:00 Uhr

Von November bis März:
Montag bis Freitag von 10:00 bis 15:00 Uhr

Samstags von 10:00 bis 14:15 Uhr

Eintrittspreise

Allgemeiner Eintritt **4€**

Kombinierter Eintritt Kathedrale-Museum **8€**

Ermäßigter Eintritt*:

- Residenten der Balearen **2€**
- Schüler und Studenten **3€**
- Über 65-Jährige und Arbeitslose **3€**

* In diesem Fall werden Sie gebeten, sich am Ticketschalter ordnungsgemäß auszuweisen.

Freier Eintritt:

- Jeden Samstag
- Kinder unter 11 Jahren
- Auf den Balearen ansässige Schüler und Studenten

Serviceleistungen

- Geführte Touren
- Service zur Organisation von Besichtigungen für Gruppen und Schulen
- Räume für temporäre Ausstellungen
- Pädagogische Workshop
- Museum angepasst für Menschen mit besonderen Bedürfnissen



Museu d'Art Sacre
de Mallorca



www.museuartsacredemallorca.org

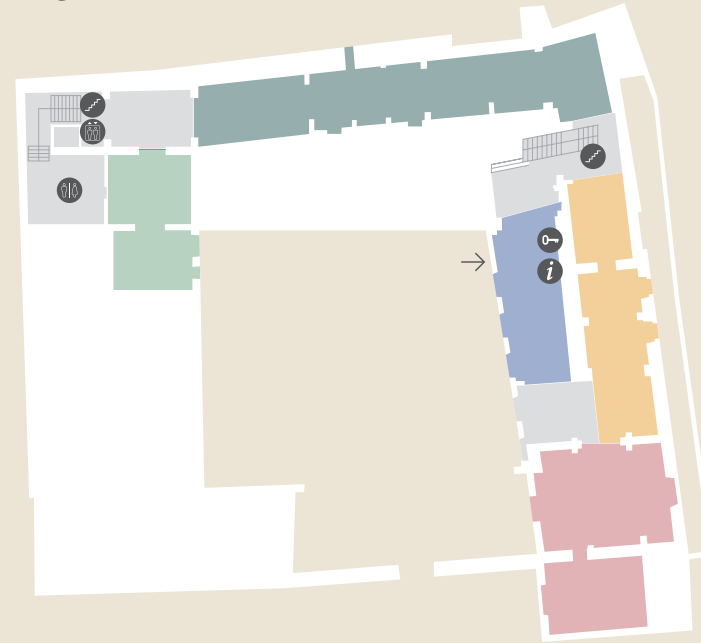
Carrer del Mirador, 5
Bischofspalast
971 713 133



@museuartsacremca



Erdgeschoss



0

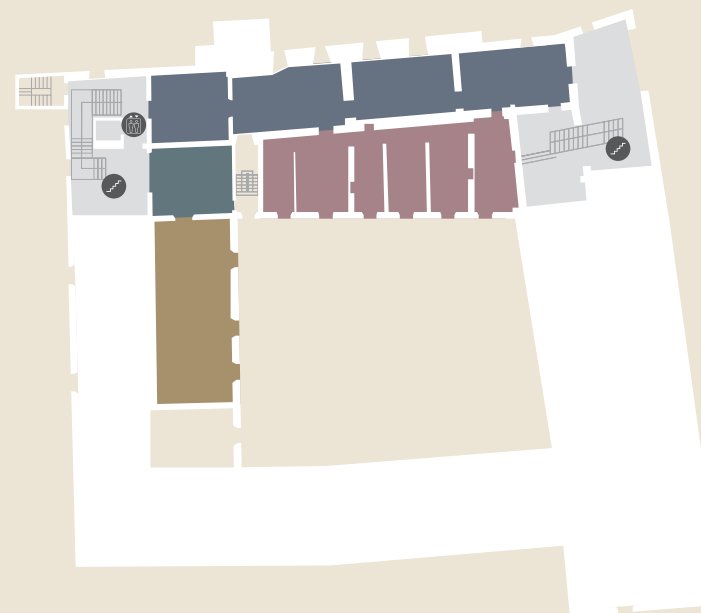
Räume für Dauerausstellungen

- Empfang
- Bereich Kirche
- Bereich Jesus Christus
- Bereich Jungfrau Maria
- Bereich Heilige

Dienstleistungen

- Eingang
- i Informationen
- 🔑 Gepäckaufbewahrung
- 🪜 Treppen
- 🚻 Aufzüge
- 🚽 Toiletten

Erste Etage

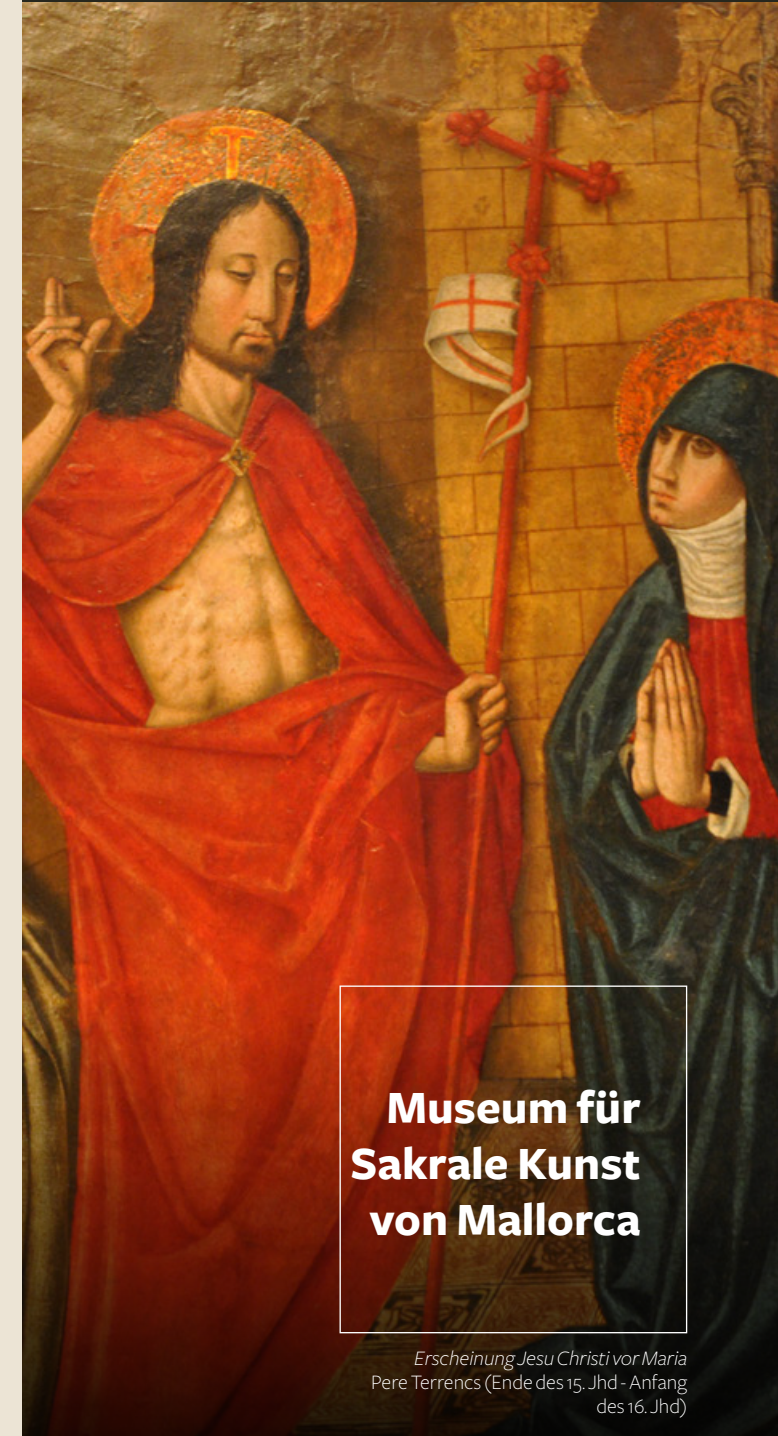


1

- Räume für temporäre Ausstellungen
- Büros
- Didaktisches Klassenzimmer
- Konferenzraum

Dienstleistungen

- Eingang
- 🪜 Treppen
- 🚻 Aufzüge



**Museum für
Sakrale Kunst
von Mallorca**

*Erscheinung Jesu Christi vor Maria
Pere Terrençs (Ende des 15. Jhd - Anfang
des 16. Jhd)*

Das Museum

Das Museum für Sakrale Kunst von Mallorca ist das erste Museum der Insel, das sich der Erhaltung, Ausstellung und Verbreitung einer Sammlung von Kunstwerken religiöser Themen, Bräuche und Herkunft widmet. Diese Sammlung ist das historische Zeugnis der Kultur und des Erbes, die der christliche Glaube im Laufe der Jahrhunderte auf Mallorca hervorgebracht hat.

In den Sälen des Museums werden die Säulen des Christentums erklärt: Jesus Christus, die Jungfrau Maria, die Kirche und die Heiligen. Die Werke werden in thematischer Reihenfolge dargestellt und von Texten begleitet, die bei der Interpretation helfen.



Der Palast

Das Museum befindet sich im Bischofspalast, der Residenz des Bischofs und Oberhaupt der Kirche von Mallorca. Dieses Gebäude ist eines der bedeutendsten in der Geschichte des Christentums auf Mallorca.

Der Palast stammt aus dem frühen dreizehnten Jahrhundert und damit aus der Zeit nach der Rückeroberung Mallorcas. Sein Bau fällt mit der endgültigen Gründung der Diözese zusammen. Das heutige Erscheinungsbild des Gebäudes ist das Ergebnis zahlreicher baulicher Massnahmen der verschiedenen Bischöfe der Insel vom 13. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Die Räume

Jesus Christus

Er ist die zentrale Figur des Christentums. Er ist der Sohn Gottes und der Mensch gewordene Gott. Die Christen folgen seiner Botschaft und seiner Lehre.

In diesem Teil wird eine Reihe von Bildern gezeigt, die Leben und Tod Jesu erklären.

Die Jungfrau Maria

Maria ist die Mutter von Jesus. Sie wird auch Muttergottes genannt, um dies hervorzuheben oder Jungfrau Maria, da sie Jesus als Jungfrau gebar.

Dieser Raum konzentriert sich auf die Figur Marias, der Mutter, die ihren Sohn in Liebe und Schmerz begleitet.

Die Heiligen

Die Heiligen sind bedeutende Christen aufgrund ihrer guten Taten und ihrer Beziehung zu Gott.

Dieser Teil des Museums konzentriert sich auf einige in der mallorquinischen Tradition besonders bedeutende und herausragende Heilige.

Die Kirche

Die Kirche ist die gesamte Gemeinschaft der Gläubigen.

In diesem Raum werden eine Reihe von Werken ausgestellt, die vom Glauben und der Hingabe der Christen zeugen.

Die Unverzichtbaren

Eine Auswahl der wichtigsten Werke des MASM.



1. *Jungfrau des Rosenkranzes*, Aus der Werkstatt der Oms, 16.-17.Jhd. (Raum Jungfrau Maria).
2. *Der Heilige Christophorus*, Miquel Bestard, 18. Jhd. (Raum Heilige). 3. *Der Heilige Georg*, Pere Niçard, 1468-1470 (Museumseingang). 4. *Altarbild der Passion*, 1290-1305 (Raum Jesus Christus). 5. *Die Einsamkeit der Jungfrau*, Ricard Anckermann, 1887 (Raum Jungfrau Maria). 6. *Tafelbild der Dreieinigkeit*, 1523-1525 (Raum Jesus Christus). 7. *Altarbild des Heiligen Paulus*, Zweite Hälfte des 15. Jhd. (Raum Kirche). 8. *Rimonim*, 15. Jhd. (Raum Kirche).